

NOVELA

Una Guerra Fría plagada de espías y cadáveres

► Justo Navarro retoma al comisario Polo en una historia donde reflexiona sobre el poder y los resortes maquiavélicos que utiliza

Justo Navarro es un autor de variados registros narrativos y, entre estos, destaca un tipo de novela policíaca que aúna el relato de espionaje, la crónica negra y la reflexión histórica. En esta línea, «Bologna Boogie» es la reciente entrega de las investigaciones del comisario Polo. En esta ocasión lo

encontramos en Bolonia durante la postguerra europea tras los pasos de un desaparecido profesor y en el marco de la naciente Guerra Fría. Una sucesión de misteriosos cadáveres, intrigantes agentes, taimados activistas y sorprendentes situaciones conforman una fascinante trama detectivesca donde destaca la trepidante cadencia de la acción.

La amenazante atmósfera imprime a esta historia el tono del clásico relato de misterio con clara incidencia política. Se recrea aquí un mundo de apariencias y equívocos en el que la realidad es engañosa y



★★★★

«Bologna Boogie»

Justo Navarro

ANAGRAMA

273 páginas,

22 euros

las pesquisas policiales navegan en el mar de una historia de continuos giros argumentales. Una sutil mirada lírica recorre estas páginas, impregnadas de la inquietante estética del enigma a resolver; el mismo que da vida a unos conspirato-

rios protagonistas. Más allá de la acción argumental, alienta la especulación sobre la razón de Estado, el maquiavelismo diplomático y las falaces intrigas políticas.

Bien contruidos personajes, ágiles diálogos, buena configuración de los escenarios descritos, así como un torrencial ritmo narrativo conforman la esencia de esta interesante novela de impecable pertenencia al mejor género negro.

Jesús FERRER

▲ Lo mejor

La acertada vinculación lógica entre las diferentes subtramas argumentales

▼ Lo peor

Nada negativo en esta historia que responde fielmente a los códigos del género policial